

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

راهنمای تصحیح درس : آشنایی با رشته های هنری  
صبح

نوبت امتحان : خردادماه  
رشته پیش دانشگاهی هنر

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

نام دبیر ذهبی زاده  
سال تحصیلی: ۹۷-۹۶

ساعت نوبت امتحان: ۱۰:۳۰

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۱

بلم

۱. هنرهای تجسمی همانگونه که از مفهوم واژه تجسم یا تصور کردن برمی آید مجموعه آثاری که انسان به کمک آن تصاویر ذهنی خویش را شکل می بخشد. احساس و اندیشه هنرمند از طریق تصویر کردن روی یک سطح دو بعدی یا ابعاد یک نقش برجسته یا حجم سه بعدی برای انتقال اندیشه صورت می پذیرد. (۱/۵ نمره)
۲. دیواری-متون و اشعار-سه پایه ای (تابلوی)-تزیینی بر روی اشیا (نمره)
۳. واقع گرایانه-نمادین-انتزاعی (۷۵/۰ نمره)
۴. مدیر هنری در تولید یک کتاب مصور-تصویرسازی برای کتاب کودک-آموزش طراحی در مراکز مختلف-طراحی گرافیکی محیطی-آموزش گرافیک ثر مراکز مختلف-و غیره (نمره)
۵. کتابت (۵/۵ نمره)
۶. خبری-مستند-صنعتی-پرتره-علمی-تبلیغاتی (نمره)
۷. مدیر کارگاه های صنعتی-همکاری در تولید فیلم های پویانمایی متکی به احجام-طراحی ویتترین فروشگاه ها یا احجامی برای فضاهای داخلی آن ها-مدیریت فروشگاه های لوازم مدرن زندگی-مدیر یا مشاور هنری در موسسات و کارخانجات (نمره)
۸. چاپ عمل و فن تکثیر نقوش دو بعدی بر کاغذ یا پارچه یا مواد دیگر است. چاپ برجسته-گود-همسطح. (۵/۵ نمره)
۹. آثار دستباف سنتی-فلزی-چوبی-نقاشی و طراحی سنتی-آبگینه ای-سنگی-رودوزی-چاپی- (۲۵/۱ نمره)
۱۰. مدیریت در فروشگاه های بزرگ فرش-مدیریت در نمایشگاه هایبزرگ فرش-مدیریت در موزه های فرش یا صنایع دتی-ارزشیابی و کارشناسی فرش و تحلیل و شناخت طرح های ان-تدری مبانی نظری و عملی فرش-رفع معایب فرش (نمره)
۱۱. کالای اصلی که بین چین و ایران در قدیم معامله میشد ابریشم بود که به صورت خامه به ایران میرید و ایرانیان ان را تبدیل به پارچه کرده و به آسیای غربی و روم صادر می کردند و جاده معروف به ابریشم که از زمان اشکانیان بین چین و ایران احداث گردید به همین جهت به نام حاده ابریشم نامیده شد. (۵/۵ نمره)
۱۲. هدف از راه اندازی رشته طراحی لباس ، تربیت نیروی انسانی متعهد و کارشناسی است که بتواند طراحی انواع لباس را انجام دهد و توانایی نظارت بر چگونگی انجام فعالیتها در یک کارگاه تولیدی را داشته باشد. (نمره)
۱۳. نمایش نوعی بیان هنری است که موضوع خود را از طریق انسان بی واسطه برای انسان عرضه می کند و بر پایه دو نوع بیان متکی است: گفتار و رفتار (نمره)
۱۴. مزین الدوله-دارالفنون (نمره)
۱۵. ج-برادران لومیر (۵/۵ نمره)
۱۶. فیلمنامه نویسی-احرا کار یا عروسک ساز-تدوینگر-کارشناس موسیقی متن-گروه گویندگان طراح تیتراژ-مدیر فیلمبرداری (۵/۵ نمره)
۱۷. آواز (۵/۵ نمره)
۱۸. سبک معماری ویژه مناطق پر درخت با باران محدود به یک فصل-سبک معماری در مناطق خشک و کم درخت-سبک معماری با سقف های کوچک گنبددار و گهواره ای (نمره)
۱۹. یکی در کنار دریاها و رودخانه های قابل کشتیرانی-دوم شهرهایی که در مرکز فلات بودند به دلایل مختلف اقتصادی یا سیاسی (نمره)
۲۰. حفاری و مرمت-نقش حفاظت گران آثار در حفاری های باستان شناسی-وضعیت آثار در زیر خاک و خارج از خاک-نگهداری و حفاظت بقایای به دست آمده معماری از حفاریات باستان شناسی-حفاظت موزاییک ها و گچبری ها و سطوح گچی به دست آمده و مرمت و حفاظت ساختمان های خشتی (نمره)
۲۱. نظری-تاریخی (۵/۵ نمره)